



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 22 a 26 de junho para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULARES: Matemática e Língua portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 de junho

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Compreensão e Interpretação do texto: O circo Tanajura, Atividades com: Sinais de acentuação e sinais gráficos. Matemática: Área das figuras planas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: Compreender o texto lido. Matemática: Desenvolver a compreensão do conceito de área; Encontrar a área de uma figura plana utilizando a malha quadriculada como recurso. Explorar diferentes figuras planas comparando as medidas de superfície.

	Calcular a área utilizando medidas padronizada.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando a leitura do texto e respondendo as perguntas propostas pela professora, assistindo vídeos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua Portuguesa

Leia o texto com atenção: O Circo Tanajura



O circo Tanajura é tão pobre, que a lona tem mais furo do que pano.

O mágico não tem cartola, ele usa chapéu de palha, cuja aba já foi queimada pelo fogo. As sapatilhas de uma dançarina estão furadas, um pé fica sempre descalço.

O equilibrista teve que emprestar as cordas para amarrar a lona do circo.

Os trapezistas não têm trapézio.

O sensacional Globo da Morte tem umas motos bem velhas que não tem gasolina.

O engolidor de facas só tem uns garfos e umas colheres para engolir.

Os acrobatas, até que tentam, mais só tem umas bolas murchas.

O circo tem umas mulheres que cospem fogo, mas ultimamente só está saindo fumacinha.

Mas o público está sempre lá o ingresso é baratinho. Fica todo mundo em pé, batem palmas e ficam satisfeito com o espetáculo. Como? Já que ninguém tem instrumento para o trabalho, todos viraram palhaços, que só precisa do riso para fazer todo mundo feliz. E assim o circo Tanajura continua e parece que vai continuar durante muito e muito tempo.

1) Copie em seu caderno e assinale a resposta correta com um X:

a) De acordo com esse texto, o circo Tanajura:

- Era um pouco pobre Era mais ou menos pobre
 Era muito pobre Era pobre.

b) O circo Tanajura vai continuar durante muito tempo, pois:

- Seus artistas são os melhores O ingresso é baratinho
 Só tem palhaços O espetáculo é muito bom.

c) A maior atração do circo é:

- a dançarina os palhaços
 a mulher que cospe fogo o engolir de facas.

d) O equilibrista não pode fazer seus números porque:

- Emprestou as cordas para o palhaço Perdeu as cordas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

() Emprestou as cordas para amarrar a lona do circo () Quebrou a perna.

2) Você já foi em um circo? Qual apresentação você mais gostou?

MATEMÁTICA

Área das figuras plana

A Geometria plana é a área da matemática que estuda as figuras planas. Ou seja, aquelas que possuem comprimento e largura, sendo figuras bidimensionais (duas dimensões).

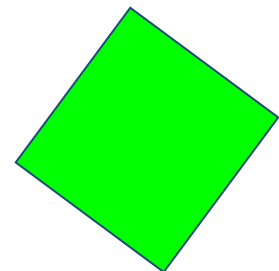
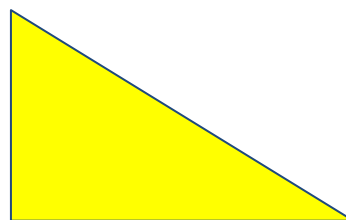
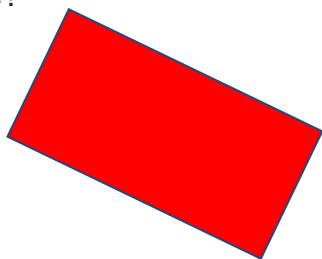
Uma **figura plana** nada mais é que uma região **plana** fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos). Você lembra quais são as **figuras planas**? Na geometria, as formas mais conhecidas de **figuras planas** são: círculo, quadrado, triângulo, retângulo, trapézio, hexágono, pentágono, paralelogramo e losango.

Como medir: Utilizando uma unidade de área padrão e verificando quantas são necessárias para cobrir toda a região. Essa será sua medida de área. (Quantas vezes essa unidade caberá no espaço a ser medido)



Você sabia que figuras planas diferentes podem apresentar a mesma medida e área?
Que estratégia você usaria para saber a diferença ou semelhança nas medidas de superfície?

As figuras planas diferentes podem apresentar a mesma área que outra. Qual estratégia usar para saber se o retângulo vermelho possui a mesma área que o triângulo amarelo ou o losango verde?



- É possível um quadrado ocupar a mesma medida de superfície que um retângulo ou triângulo?
- Somente olhando para o retângulo vermelho e o losango verde é possível sabermos se ocupam a mesma área?
- Que estratégias vocês usariam para comparar a medida de superfície ocupada pelas figuras planas?

Atividades

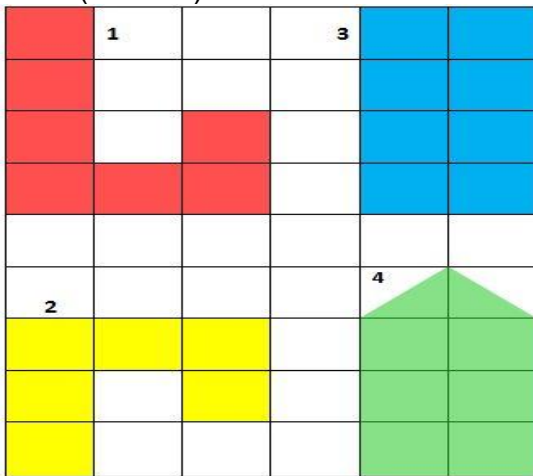
Observe a imagem abaixo. Considere cada quadrinho como unidade de área. Responda as perguntas: Lembre-se na malha quadriculada quando aparece a metade do quadrinho, para se



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

considerar um quadrinho temos que juntar as duas metades formando assim um quadrinho inteiro.(Medida)



a)Quais figuras ocupam uma superfície de mesmo tamanho ?

R _____

b)Qual figura apresenta a menor area?

R _____

c)Se na figura 3 cada quadrinho tiver 1cm², qual é a area total da figura

R _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de JUNHO. AULA DO DIA 23 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Povos originários no território paranaense: Xetá. Geografia: Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. Ensino Religioso: Representações Religiosas na Arte: música.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer a etnia Xetá no território paranaense. Compreender como se deu alguns dos aspectos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	socioculturais da população brasileira e paranaense. Identificar as representações musicais dentro da religião.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO PARANÁ POR DIVERSOS POVOS ORIGINÁRIOS: INDÍGENAS, XETÁS.

Leia com bastante ATENÇÃO:

No Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo Federal.



1	Reserva indígena Ocoí	10	Reserva indígena Apucarantina
2	Reserva indígena Rio das Cobras	11	Reserva indígena Barão de Antonina
3	Reserva indígena Mangueirinha	12	Reserva indígena São Jerônimo da Serra
4	Reserva indígena Palmas	13	Reserva indígena Laranjinha
5	Reserva indígena Marrecas	14	Reserva indígena Pinhalzinho
6	Reserva indígena Ivaí	15	Reserva indígena Ilha da Cotinga
7	Reserva indígena Faxinal	16	Reserva indígena Mococa
8	Reserva indígena Rio D'Areia	17	Reserva indígena Tekoha-Añeteté
9	Reserva indígena Queimadas		

OBS.: Existem grupos dispersos em locais não demarcados

Nesses locais recebem assistência médica, odontológica e educação bilíngue (aulas em Português e na língua de origem).

XETÁS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os Xetás vivem hoje na condição de assalariados, servidores públicos, empregados domésticos e bóias-frias (...), atualmente existem somente 8 pessoas dessa etnia.

O que é ser indígena?

Ser indígena é quem se identifica com uma comunidade indígena e é visto por ela como um membro.

Comunidade indígena: é um conjunto de pessoas que mantêm relações de parentesco ou vizinhança entre si.

São descendentes dos povos que habitavam o continente antes da chegada dos europeus.

O povo Xetá foi a última etnia do estado do Paraná a entrar em contato com os homens brancos. Eram habitantes originais do Noroeste paranaense.



Como viviam os Xetá?

- **Confeccionavam arcos e flechas;**
- **Faziam esculturas de animais com cera de abelhas;**
- **Comiam raízes; e alimentavam-se também de algumas espécies de insetos como besouros, pirilampos e larvas. Tostando esses insetos nas brasas;**
- **Eram caçadores-coletores, eram seminômades;**

Segundo a historiadora Helenice Monteiro, as principais características dos Xetá era a utilização do **TEMBETÁ**, um adorno labial de dentes de bugio, o uso de colares, e brincos de penas de pássaros utilizadas como enfeites. Usavam cabelos compridos, [...]. Costumavam dormir ao relento sobre esteiras posicionadas em torno de uma fogueira.

Na década de 40, frentes de colonização invadiram seu território, reduzindo-o drasticamente a comunidade dos Xetá, pois muitos ficaram doentes, outros morreram nas lutas e ficaram sem terra para viver.

Atividade:

Escreva e desenhe como você imagina o futuro dos Xetá:

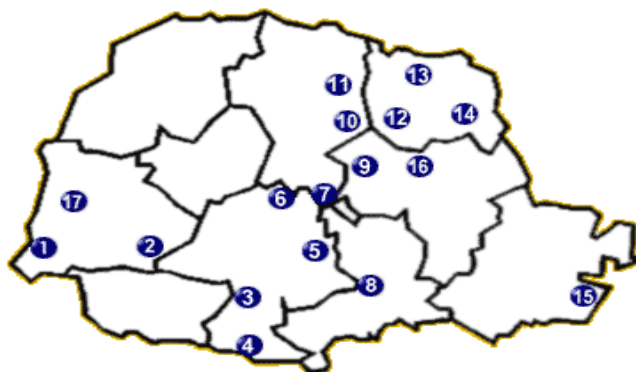
GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense. Indígenas e quilombolas.

Hoje são aproximadamente 9.015 indígenas, que vivem em 17 terras demarcadas:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



No estado do Paraná, as terras indígenas estão concentradas nas regiões Central e Sudoeste, uma das atividades feitas pelos Índios é a confecção de cestos, artesanato. A economia das comunidades indígenas baseia-se na produção de **roças de subsistência**, pomares, criação de galinhas e porcos.

➤ Roças de subsistência: alimentos cultivados e consumidos pelos próprios índios.

População Quilombola:

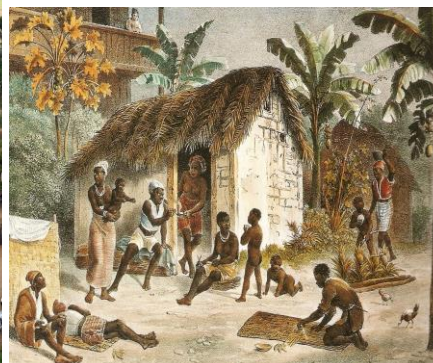
Leia com atenção:

Adaptação do livro de História: Os africanos, raízes do Brasil.

“Os africanos viviam em pequenos reinos em diversas partes do seu continente: a **África**. Trabalhavam com a agricultura, metalúrgica e mineração. Quando os europeus começaram a explorar a costa da África, capturaram a população nativa e a escravizaram para trabalhar na Europa.

A necessidade da mão de obra nas novas terras, fez com que os europeus levassem os africanos ao Brasil e os escravizassem para trabalhar nas culturas de cana-de-açúcar no Nordeste, no ciclo do ouro em Minas Gerais e nas lavouras de café no Rio de Janeiro. Trabalhavam nas fazendas e viviam em péssimas condições humanas. Muitas vezes eram acorrentados nas senzalas para não fugirem.

Aqueles que conseguiam fugir das fazendas abrigavam-se em **quilombolas**, comunidades escondidas nas matas”.



Quilombo dos Palmares, Alagoas.

Programa do governo Federal, Brasil Quilombola.

Desde 2004, o programa desenvolve ações voltadas para as comunidades quilombolas em várias áreas:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**acesso a terra;
infraestrutura e qualidade vida;
inclusão produtiva e desenvolvimento local;
direitos e cidadania;
Quilombos no Brasil:**

3.271 comunidades.
2.729 certificadas pela Fundação Cultural Palmares.
241 tituladas pelo INCRA.
177.089 famílias.
ESTADOS COM MAIS QUILOMBOS:
Bahia: 766
Minas Gerais: 381
Pará: 259.

ASSENTAMENTOS E QUILOMBOLAS

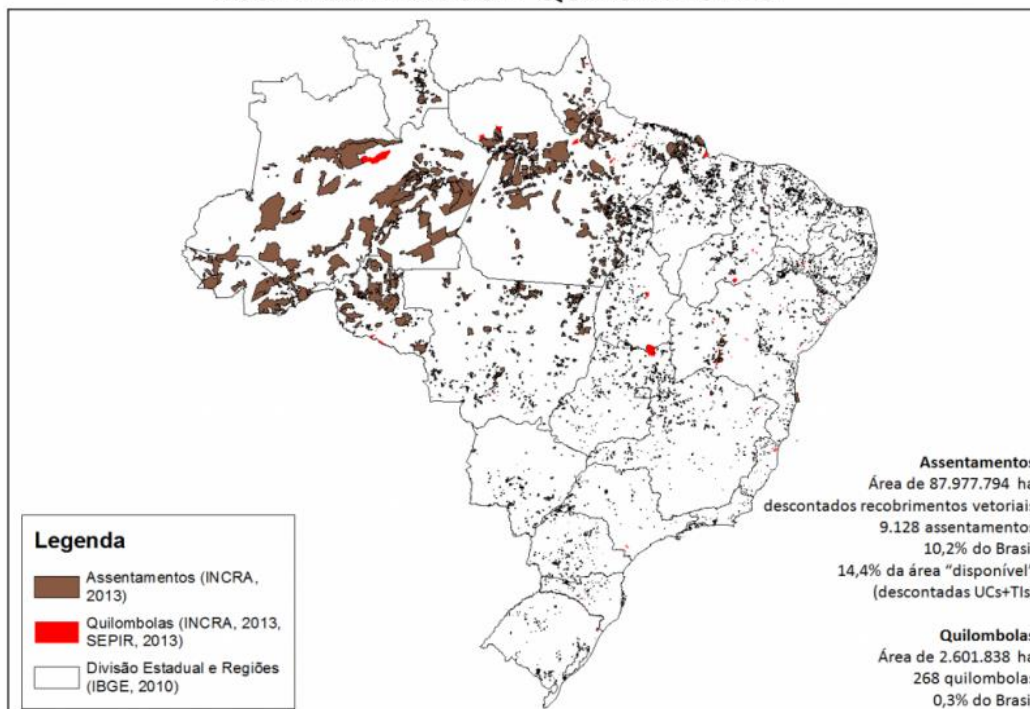
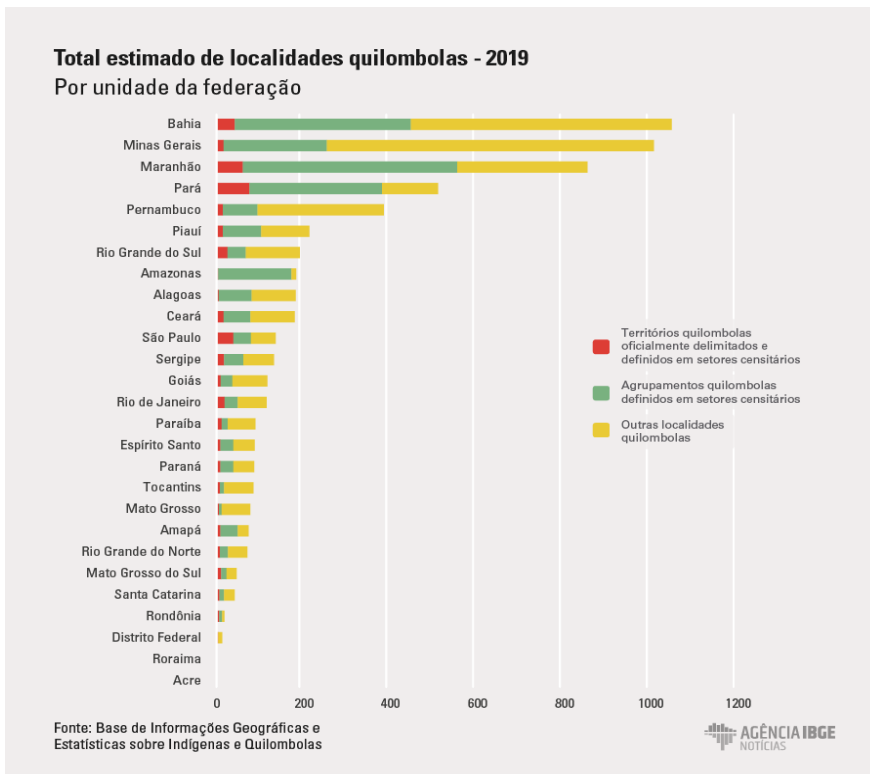


FIGURA 7: Repartição espacial das áreas legalmente atribuídas aos assentamentos de reforma agrária e quilombolas no Brasil

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



As populações quilombolas estão por todo o território brasileiro, mas em alguns lugares há demarcações para reconhecer e legitimar os territórios onde vivem esses povos.

População Negra e comunidades Quilombolas na Estado do Paraná.



A economia das comunidades quilombolas baseia-se na agricultura de subsistência, criação de galinhas e outros animais, artesanato e pesca. No Brasil, a existência e a demarcação dos territórios quilombolas ajudam a preservar a cultura e os costumes desse povo.

Atividade: Você acha importante demarcar (definir) as terras indígenas e quilombolas no Brasil? Explique:



ENSINO RELIGIOSO.

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA ARTE: MÚSICA.

Música secular: músicas populares que não tem haver com religião, para nosso entretenimento.

Música religiosa: músicas criadas e inspiradas para louvor e meditação, para se aproximar da sua religião.

Música secular com elementos da religiosidade:

Letra da música Romaria de Renato Teixeira;

Sou caipira, Pirapora nossa
Senhora de Aparecida
Ilumina a mina escura e funda
O trem da minha vida
Sou caipira, Pirapora nossa
Senhora de Aparecida
Ilumina a mina escura e funda
O trem da minha vida

Letra da música: Mantra, Nando Reis,

E acordará no mesmo lugar
Do ar até o arterial
No mesmo lar
No mesmo quintal
Da alma ao corpo material

Hare Krishna Hare Krishna
Krishna Krishna
Hare Hare
Hare Rama
Hare Rama
Rama Rama
Hare Hare

Letra da música Banho d'água, religiosidade Afro:

Como é bom ter
Água pra se lavar, fonte pra se banhar
Me prender em seus lençóis, Oxum
Me cobrir com seu olhar, Ogum

Letra da música Canção dos índios, Celise Melo:

Moram juntos na tribo, tomam banho no rio
Cantam pra vir a chuva e a terra molhar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Belas índias tão puras amam a natureza

Fazem parte da história do querido Brasil.

Hoje vimos então como a música pode expressar religiosidade:

Música religiosa composta para cultos, missas, girar, etc.

Música secular que contém elementos da religiosidade.

Agora pesquise e escolha uma música da sua religião que você goste e uma outra música que seja secular com elementos de sua religiosidade e escreva o nome delas:

ATIVIDADES PARA DIA 24/06 - QUARTA-FEIRA-Arte, Educação Física e Inglês

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: 4º ANO A, B, C e D

SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: tempo e ritmo; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: registro musical não convencional, representação gráfica de sons; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (tempo e ritmo); ➤ PR.EF15AR16 - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL; ➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>CRIANDO ARTE VISUAL POR MEIO DA SINESTESIA MUSICAL.</u> ➤ SAIBA QUE: SINESTESIA: termo usado para descrever obras cuja percepção depende de vários sentidos ao mesmo tempo (audição, visão, tato, olfato e gustação). KANDINSKY: artista que inventa, segue a imaginação e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo real. Tem influência da linguagem da música em suas pinturas, ficando evidente ao olharmos o movimento geral de suas composições, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros direcionais e rotativos. TEMPO E RITMO: Tempo é uma forma de dividir a duração da música em pedacinhos. E, o ritmo é a forma musical de organizar os sons e pausas sonoras no tempo. Então, vamos tentar usar nossos sentidos ao ouvirmos uma música, para criarmos uma obra de arte como o artista citado.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/1CTqiT-YkTY➤ ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E OUÇA-A;➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO DESSA MÚSICA (RÁPIDO, LENTO,...);➤ PERCEBA QUAIS FORAM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS USADOS E, QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO;➤ PERCEBA COMO É ESTE SOM: FRACO? FORTE? ESTRIDENTE?➤ SINTA QUE SENSações OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? DE TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA, ...?➤ PENSE EM TUDO ISSO;➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO;➤ PEGUE SEUS LÁPIS DE CORES E A FOLHA DE PAPEL; ➤ REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, ABSTRATA, DE ACORDO COM AS SENSações QUE A MÚSICA ESCOLHIDA LHE TRAZ;➤ USE LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇOS RETOS OU CURVOS DE ACORDO COM O RITMO DO SOM;➤ SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA E BORRACHA;➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS PARA CONTORNAR (SE TIVER)
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

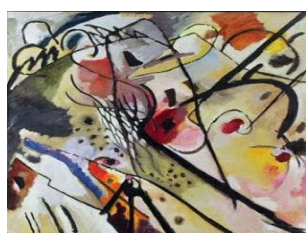
OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY

ASSISTA (SE POSSÍVEL) O DIVERTIDO VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY NO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>



Entre tantas intitulas "improvisação", a obra "No Branco" é uma das telas a óleo mais famosas de Kandinsky, 2014



Wassily Kandinsky. Improvisação Nº 23



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITORIO FRANKLIN.

PROFESSOR: DANIELA

TURMA: 4ºANO A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro TSORO YEMATATU

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

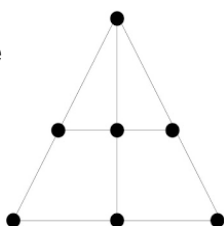
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ORIGEM: TSORO YEMATATU tem origem no Zimbábue, um país no sul da África e o seu nome significa “jogo de pedra jogado com três”. O objetivo do jogo é colocar as três peças em linha reta. Cada um dos dois jogadores recebe 3 peças que deverão ser colocadas alternadamente nas intersecções do triângulo desenhado no tabuleiro.

O que precisa para jogarmos?

1 folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis,
bolinhas de papel (3 de uma cor e 3 de

6 tampinhas de garrafa pet ou 6
outra).



Explicando a regra de jogo:

REGRAS:

1. Cada jogador fica com três peças da mesma cor. Decide-se na sorte quem começa a partida
2. O primeiro jogador escolhe um dos locais para colocar a primeira peça. Os movimentos são alternados. Cada jogador, na sua vez, coloca uma peça vazia do tabuleiro.
3. Ao serem colocadas todas as seis peças, restará apenas 1 casa vazia, pode se mover para a próxima região em linha reta.
4. Cada jogador, na sua vez, move uma das peças para uma casa vizinha, vazia. É permitido saltar sobre uma peça, sua ou do adversário.
5. Ganha quem primeiro alinhar suas peças em linhas retas formadas pelos círculos do tabuleiro.

Quem tem acesso a internet link da aula completa da TSORO YEMATATU:

<https://www.youtube.com/watch?v=IPSfz74-4WE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA:

TURMA: 4º ANO A, B, C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 À 26 DE JUNHO DE 2020

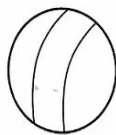
APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Toys and Games (jogos e brinquedos)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- empregar com a mediação do(a) professor(a) os pronomes subjetivos na formação de enunciados relacionando com conteúdo jogos/brinquedos.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO DE BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.

OBSERVE THE TOYS AND GAMES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS)

TOYS AND GAMES



TRUCK



BALL



BICYCLE



CAR



DOLL



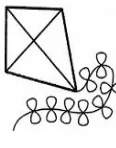
**SHOOTING
MARBLES**



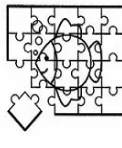
JUMP ROPE



PLANE



KITE



PUZZLE



TEDDY BEAR



TRAIN



**SPINNING
TOP**



HOPSCOTCH

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe estes pronomes pessoais (Personal Pronouns)



I

I = significa EU

you

YOU= significa VOCÊ



EXERCISE

1- OBSERVE THE TOYS AND GAMES, READ THE EXAMPLE AND COMPLETE THE PHRASES WITH THE WORDS IN RELATIVES (OBSERVE OS BRINQUEDOS E JOGOS, LEIA O EXEMPLO E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS EM PARÊNTESES)

EXAMPLE:



I LIKE TO PLAY KITE
(EU GOSTO DE BRINCAR DE PIPA)



YOU LIKE TO PLAY PUZZLE
(VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE QUEBRA-CABEÇA)

A)

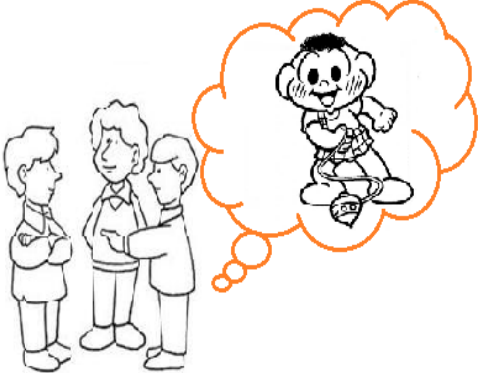


_____ LIKE TO PLAY _____.

(I/YOU)

(DOLL/BICYCLE)

B)



_____ LIKE TO PLAY _____.

(I/YOU)

(SPINNING TOP/ HOPSCOTCH)

C)



_____ LIKE TO PLAY _____.

(I/YOU)

(TRUCK/ CAR)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTE CURRICULARES: Ciências e Língua portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 de junho

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Compreensão e Interpretação do texto: O circo Tanajura, Atividades com: Sinais de acentuação e sinais gráficos.(sílaba tônica) Ciências: Unidade básica que constitui todos os seres.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: Identificar a sílaba mais forte em cada palavra para ler corretamente. Identificar e comparar os diferentes tipos de células e como elas se dividem.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Lendo o texto proposto pela professor, pesquisando em jornais, revistas e livros .
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.



Língua Portuguesa

Leia o trecho abaixo do texto “ O circo Tanajura”

O circo Tanajura é tão pobre, que a lona tem mais furo do que pano.

O mágico não tem cartola, ele usa chapéu de palha, cuja aba já foi queimada pelo fogo. As sapatilhas de uma dançarina estão furadas, um pé fica sempre descalço.

O equilibrista teve que emprestar as cordas para amarrar a lona do circo.

Os trapezistas não têm trapézio.

Classificação das palavras quanto a sílaba tônica (silaba mais forte) :

As palavras podem ser classificadas em **oxítona, paroxítona ou proparoxítona**, de acordo com a sua sílaba mais forte que pode ser acentuada ou não.

Oxítonas: quando a última sílaba da palavra é a sílaba tônica, ex: chapéu

Paroxítonas: quando a penúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica: ex: trapézio

Proparoxítonas: quando a antepenúltima sílaba da palavra é a sílaba tônica: ex: mágico

1- Agora pesquise em livros, jornais e revistas 8 palavras e complete a tabela:

Oxítona	Paroxítona	Proparoxítona

CIÊNCIAS

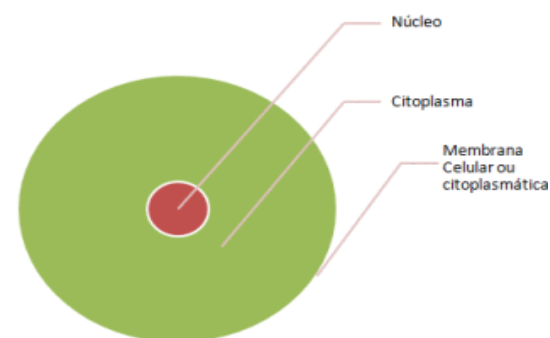
➤ Conteúdo Revisão de Células: unidade básica que constitui os seres vivos.



Olá crianças, hoje na nossa aula de Ciências vamos revisar o conteúdo: Células.

- Para começar vamos assistir dois vídeos sobre esse assunto.
- Primeiro vídeo <https://youtu.be/WvYTBDQ3qL0> Célula a menor parte de qualquer organismo
- Segundo vídeo <https://youtu.be/-HWiJdIANMw> Divisão básicas da célula –suas partes.

A estrutura das células:



Membrana: é uma película muito fina, delicada e elástica, que envolve o conteúdo da célula. Regula a passagem e a troca de substâncias entre a célula e o meio em que ela se encontra.

Citoplasma: é constituído por um material semifluido, gelatinoso, onde ficam imersas as organelas celulares.

Núcleo: a maior estrutura da célula animal e abriga o material genético (DNA).

Atividade no caderno

1. Leia as afirmativas a seguir e tomando como referência os nossos estudos e discussões sobre o assunto, assinie a alternativa **falsa**:

() as células são estrutura básica do ser vivo. São elas que determinam a forma dos seres vivos, assim como também as funções de cada parte do corpo.

() as células formam os seres vivos. Mas, existem seres vivos que são formados apenas por uma célula.

() no corpo humano existem vários tipos de células e elas desempenham as mesmas funções.

() as células no corpo humano são unidades minúsculas e só podem ser vistas com o auxílio do microscópio.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de junho

7º ROTEIRO

Aula dia 26 de junho. Revisão do conteúdo.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: Área das figuras planas
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Desenvolver a compreensão do conceito de área; Encontrar a área de uma figura plana utilizando a malha quadriculada como recurso. Explorar diferentes figuras planas comparando as medidas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	de superfície. Calcular a área utilizando medidas padronizada
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo aos vídeos, observação atividades referentes ao conteúdo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	Registrar no caderno as atividades propostas.

Área das figuras plana

A Geometria plana é a área da matemática que estuda as figuras planas. Ou seja, aquelas que possuem comprimento e largura, sendo figuras bidimensionais (duas dimensões).

Uma **figura plana** nada mais é que uma região **plana** fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos). Você lembra quais são as **figuras planas**? Na geometria, as formas mais conhecidas de **figuras planas** são: círculo, quadrado, triângulo, retângulo, trapézio, hexágono, pentágono, paralelogramo e losango.

Como medir: Utilizando uma unidade de área padrão e verificando quantas são necessárias para cobrir toda a região. Essa será sua medida de área. (Quantas vezes essa unidade caberá no espaço a ser medido).

Observe o tabuleiro abaixo e responda as questões :Lembre-se voce pode multiplicara largura pela altura para saber o total da área.(linha por coluna) Ex(8 linhas x 8 colunas)



a) Qual a área ocupada pelas casas brancas ?

R _____

b) Qual a área ocupada pelas casas verdes?

R _____

c) Qual é a área total ocupada pelo tabuleiro de xadrez?

R _____

2) Observe a planta de uma casa que Joaquim pretende construir.

Considerando cada quadradinho como unidade de medida de área, responda:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- a) Existem cômodos com a mesma medida de área? Quais são eles?
- b) Dos cômodos identificados, qual possui a menor área?
- c) Qual é a área do Quarto 2 se cada quadradinho representar 1m²?

